

Lettura 6 livello 3

Leggi attentamente il seguente testo.

Il matrimonio

La sera della vigilia stesi sul letto l'**abito da sposa** che avevo tagliato e cucito con le mie mani e accanto, il piccolo **velo** ornato di margheritine bianche, misi in piega i capelli, caricai la sveglia e mi addormentai. Quando il mattino seguente entrai in cucina per fare colazione, la mamma ebbe un sorriso malizioso: "Dormito bene?". Io presi la bicicletta e andai a fare una girata. **La cerimonia** era fissata per le dieci e mezzo. Feci un po' tardi e quando arrivai a casa ero convinta di trovare già Fabrizio, il mio futuro **sposo**, con parenti e **testimoni**. Mi venne incontro la mamma in grande agitazione e mi aggredì: "Santa pazienza! Dove ti eri cacciata, proprio stamattina!".

Da quel momento mi parve che gli avvenimenti prendessero un ritmo da commedia. Tutto ebbe aspetti di comicità, a cominciare dall'enorme ritardo con cui arrivarono lo sposo e la sua famiglia, testimoni compresi, che avendo smarrito la strada si erano inseguiti lungo viottoli di campagna. Per nulla angosciata io mettevo e toglievo il velo da sposa, scherzavo con mio fratello e assaggiavo le torte preparate dalla mamma. Comico fu il gesto con cui mia madre accolse i ritardatari e comica anche la conta degli **invitati** quando finalmente si pensò di essere al completo e invece risultò che mancava proprio uno dei testimoni. Pensai di inchiodare un cartello sulla porta di casa: "siamo alla **chiesa** di San Domenico" che avrebbe indicato la casa all'ospite smarrito. Io stessa provvidi all'esecuzione materiale del progetto.

Arrivammo con furia e stridore di freni nella piazzetta davanti alla chiesa. Era mezzogiorno, e il suono delle **campane** per **le mie nozze** si confuse con il solito scampanio proveniente dalle altre chiese.

Sulla piazzetta una piccola folla era in attesa. Ebbi la sensazione di molti sguardi su di me ma non distinti nessuno. Mio padre aspettava che mi appoggiassi al suo braccio e sorrideva in modo complice, amico. Nel breve tragitto sul suo abito scuro era già caduta la cenere della sigaretta. Risi e lo spazzolai con le mani. Il balletto riprese: infilato il braccio sotto quello di mio padre, ci avviammo velocemente verso l'altare, senza curarci che gli altri seguissero. Sorpreso da tanta furia l'**organista**, che nell'attesa era sceso nella piazzetta, non ebbe il tempo di risalire e le note della **marcia nuziale** si fecero sentire quando io e Fabrizio eravamo già **inginocchiati** ai nostri posti. Ero leggera e senza pensieri, durante la cerimonia risi fino a contagiare lo sposo. Ero in preda a una sicurezza allegra, quasi che nulla di male potesse più accadermi. Mentre mi alzavo per andare a **firmare l'atto di matrimonio**, non potei però ignorare il brontolio alle mie spalle: **mia suocera** imprecava contro il **prete**, troppo vecchio, contro la cerimonia, troppo modesta, contro il mio abbigliamento, contro i testimoni. Certamente non approvava neppure la decisione di invitare pochissime persone al **pranzo di nozze**.

Rimasta un momento sola con Fabrizio accennai con leggerezza allo scontento di sua madre. Ma Fabrizio si preoccupò, come se dall'umore di lei dipendesse la sua immediata felicità.

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto.

Completa le frasi.

Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo.

1. La protagonista del racconto fa del suo matrimonio una descrizione
 - a) allegra e commovente.
 - b) comica e un po' ironica.
 - c) allegra, ma un po' amara.
 - d) molto comica e ridicola.

2. La mattina del matrimonio, quando si alza, la sposa è
 - a) solo apparentemente tranquilla.
 - b) arrabbiata con sua madre
 - c) preoccupata per i suoi capelli.
 - d) assolutamente tranquilla.

3. Lo sposo arriva in ritardo perché
 - a) ha sbagliato strada
 - b) ha paura del matrimonio
 - c) il suo vestito si era macchiato
 - d) ha perduto i testimoni per strada.

4. La sposa arriva alla chiesa
 - a) molto nervosa
 - b) con un'ora e mezzo di ritardo
 - c) da sola con tanta gente che l'aspetta
 - d) mentre suonano le campane per un'altra messa.

5. Durante la cerimonia la sposa si sente
 - a) contenta e sicura di perché il matrimonio l'avrebbe difesa
 - b) allegrissima perché lo sposo la fa ridere in continuazione
 - c) contenta ma un po' preoccupata per la suocera
 - a) allegra ma un po' impaurita per il cambiamento della sua vita.

6. Lo sposo è preoccupato perché
 - a) gli dispiace lasciare la madre
 - b) ha paura delle nuove responsabilità
 - c) sua madre non è contenta del matrimonio
 - d) ha paura che la sposa non sia felice con lui.