
**VERSO L'ESAME DI STATO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PROVA DI ITALIANO

Comprensione della lettura

Scuola.....

Classe.....

Alunno.....

ANEDDOTO CON EFFETTO DEPRIMENTE SULLA MORALE DEL LAVORO

In un porto della costa occidentale europea un uomo vestito poveramente se ne sta sdraiato nella sua barca da pesca e sonnecchia. Un turista vestito con eleganza sta appunto mettendo una nuova pellicola a colori nella sua macchina fotografica per fotografare quella scena idillica: cielo azzurro, mare verde con pacifiche, candide cre-

5 ste di spuma, barca nera, berretto da pescatore rosso. Ancora una volta: clic, e siccome non c'è due senza tre, ed è sempre meglio essere sicuri, una terza volta: clic.

Quel rumore secco, quasi ostile sveglia il pescatore mezzo addormentato, che si drizza pieno di sonno, cerca – pieno di sonno- il suo pacchetto di sigarette, ma prima di averlo trovato lo zelante turista gliene mette già un altro sotto il naso, gli ha infi-

10 lato una sigaretta non proprio in bocca ma tra le dita, e un quarto clic, quello dell'accendino, conchiude quella sollecita cortesia. Quell'eccedenza quasi impercettibile, assolutamente indimostrabile di scattante cortesia ha provocato un irritante imbarazzo che il turista – il quale conosce la lingua locale – cerca di superare entrando in conversazione.

15 – Oggi lei farà una buona pesca.

Il pescatore scuote la testa.

– Perché? Non uscirà al largo?

Il pescatore scuote la testa; crescente nervosismo del turista. Deve stargli proprio a cuore il bene di quell'uomo poveramente vestito, e certo lo tormenta il pensiero di quell'occasione perduta.

20

– Oh, lei non si sente bene?

Finalmente il pescatore passa dal linguaggio dei segni alla parola articolata. – Mi sento benone, – dice. – Non mi sono mai sentito meglio –. Si alza, si stira come per far vedere l'atleticità del suo fisico. – Mi sento una cannonata.

25 Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore: – Ma allora perché non esce al largo?

La risposta arriva subito, asciutta. – Perché l'ho già fatto stamattina.

– È stata una buona pesca?

30 – Talmente buona che non ho bisogno di uscire un'altra volta, ho preso quattro aragoste, quasi due dozzine di maccarelli¹...

Il pescatore, finalmente sveglio, ora si scioglie e dà qualche rassicurante pacca sulla spalla al turista. La sua faccia preoccupata gli sembra l'espressione di un'ansia magari fuori posto ma commovente.

35 – Ne ho persino abbastanza per domani e dopodomani, – dice per sollevare l'animo dello straniero.

– Fuma una delle mie sigarette?

– Sì, grazie.

I due mettono in bocca le sigarette, un quinto clic, lo straniero si siede scotendo la testa sul bordo della barca, mette da parte l'apparecchio fotografico perché adesso gli servono tutte e due le mani per dare forza al suo discorso.

40

– Io non voglio immischiarmi nei suoi affari privati, – dice, – ma immagini di uscire al largo, oggi, una seconda, una terza, magari una quarta volta e di pescare tre, quattro, cinque, forse addirittura dieci dozzine di maccarelli... se lo immagini un po'.

45 Il pescatore annuisce.

1 maccarelli: sgombri

Faccia conto, – continua il turista, – che non solo oggi, ma domani, dopodomani, in ogni giorno favorevole lei esca al largo due, tre, magari quattro volte... Lo sa che cosa succederebbe?

Il pescatore scuote la testa.

50 – In un anno al massimo lei potrebbe comprarsi un motore, entro due anni una seconda barca, fra tre o quattro anni lei potrebbe forse avere un piccolo cutter, con le due barche o il cutter lei naturalmente pescherebbe molto di più. Un bel giorno lei avrebbe due cutter, e allora...

L'entusiasmo gli strozza la voce per qualche istante. – Allora lei si costruirebbe
55 una piccola cella frigorifera, magari un affumicatoio, più tardi una fabbrica di pesce in salamoia, andrebbe in giro nel suo elicottero personale, scoprirebbe dall'alto le schiere di pesci e lo comunicherebbe via radio ai suoi cutter. Potrebbe acquistare il diritto alla pesca del salmone, aprire un ristorante specializzato in pesce, esportare direttamente a Parigi, senza intermediari, le aragoste; e poi... – Ancora una volta
60 l'entusiasmo impedisce allo straniero di parlare. Scotendo il capo, afflitto nel profondo del cuore, avendo già quasi perso il piacere delle vacanze, guarda le onde che avanzano dolcemente e dove è tutto un allegro guizzare di pesci non pescati.

– E poi, – dice, ma ancora una volta l'eccitazione lo rende muto. Il pescatore gli batte sulla schiena come a un bambino a cui sia andato un boccone di traverso.

65 – Che cosa? – gli chiede sottovoce.

– E poi, – dice lo straniero con un entusiasmo estatico, – e poi lei potrebbe starsene in santa pace qui nel porto, sonnacchiare al sole... e contemplare questo mare stupendo.

– Ma questo lo faccio già, – dice il pescatore, – me ne sto in santa pace qui nel
70 porto e sonnacchio, è solo il suo clic che mi ha disturbato.

Il turista così ammaestrato se ne andò via pensoso, perché un tempo anche lui aveva creduto di lavorare per non dover più lavorare un giorno, e in lui non restava traccia di compassione per quel pescatore poveramente vestito, solo un poco d'invidia.

(Heinrich Böll, in *Il nano e la bambola. Racconti 1950-70*, trad. italiana A. Chiusano, Einaudi, Torino, 1975).

1 In base alle indicazioni del testo, in quale fra i seguenti paesi potrebbe essersi svolto l'episodio narrato?

- A) Norvegia.
- B) Grecia.
- C) Spagna.
- D) Marocco.

2 Quale elemento esteriore differenzia, nelle prime righe del testo, i due protagonisti della vicenda narrata?

.....
.....

3 Che cosa significa «idillica» (riga 4)?

- A) Fiabesca.
- B) Illusoria.
- C) Limpida e luminosa.
- D) Quieta e serena.

4 Da cosa sono prodotti i *clic* che risvegliano il pescatore?

.....

.....

5 Nel contesto del racconto, qual è il significato di «zelante» (riga 9)?

- A) Diligente.
- B) Gentile.
- C) Interessato.
- D) Premuroso.

6 Per quale motivo il turista inizia una conversazione con il pescatore?

.....

.....

7 Tra le seguenti, quale può essere una riformulazione accettabile della frase: *Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore* (righe 25-26)?

- A) Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, **finché** non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore.
- B) Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, **intanto** non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore.
- C) Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, **anche se** non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore.
- D) Il volto del turista assume un'espressione sempre più infelice, **ma** non può più reprimere la domanda che, per così dire, minaccia di fargli scoppiare il cuore.

8 Alla luce anche di quanto sosterrà successivamente, per quale motivo il turista si innervosisce quando il pescatore gli comunica che nel pomeriggio non ritornerà a pescare?

.....

.....

9 Nella frase *Ma allora perché non esce al largo?* (righe 26-27), che cosa esprime «allora»?

- A) Un dubbio.
- B) Un'indicazione di tempo.
- C) Una conclusione.
- D) Una curiosità.

10 Che cosa significa l'espressione «risposta asciutta» (riga 28)? «Risposta...

- A) breve e inattesa»
- B) concisa e brusca»
- C) sconcertante»
- D) villana»

11 Riscrivi la frase *Il pescatore, finalmente sveglio, ora si scioglie* (riga 32) sostituendo l'espressione «si scioglie» con una equivalente.

.....

12 Che cosa esprime l'espressione *avendo già quasi perso il piacere delle vacanze* (riga 61)?

- A) Una causa.
- B) Una circostanza temporale.
- C) Una condizione.
- D) Una conseguenza.

13 Le parole del turista quale aspetto del suo carattere mettono in evidenza?

- A) Il cinismo.
- B) L'altruismo.
- C) L'ambizione.
- D) L'idealismo.

14 Nel racconto, come viene presentato il pescatore?

- A) Un fannullone che pensa solo a riposare.
- B) Un lavoratore instancabile.
- C) Un uomo povero che sogna di diventare ricco.
- D) Un uomo tranquillo e appagato di quanto possiede.

15 Per quale motivo, come viene affermato nel titolo, l'aneddoto ha un effetto deprimente sulla morale del lavoro?

.....

Chiavi di correzione

Domanda	Risposta esatta	Tipo esercizio (tipologia estesa)
1	<input type="checkbox"/> C	comprensione locale del testo – domanda chiusa
2	L'abbigliamento: vestito poveramente - vestito con eleganza.	comprensione locale del testo – domanda aperta
3	<input type="checkbox"/> D	comprensione locale del testo e competenze lessicali – domanda chiusa
4	I clic che risvegliano il pescatore sono prodotti dalla macchina fotografica e dall'accendino.	comprensione locale del testo – domanda aperta
5	<input type="checkbox"/> D	comprensione locale del testo e competenze lessicali – domanda chiusa
6	Il turista inizia una conversazione per superare l'imbarazzo provocato dalla sua eccessiva gentilezza.	comprensione locale del testo – domanda aperta
7	<input type="checkbox"/> A	comprensione locale del testo – domanda chiusa
8	Il turista si innervosisce perché trascorrere il pomeriggio senza andare a pescare gli pare un'occasione perduta.	comprensione locale del testo – domanda aperta
9	<input type="checkbox"/> D	comprensione locale del testo – domanda chiusa
10	<input type="checkbox"/> B	comprensione locale del testo e competenze lessicali – domanda chiusa
11	Il pescatore, finalmente sveglio, esce dall'imbarazzo.	comprensione locale del testo e competenze lessicali – domanda aperta
12	<input type="checkbox"/> A	comprensione locale del testo e competenze lessicali – domanda chiusa
13	<input type="checkbox"/> C	comprensione globale del testo – domanda chiusa
14	<input type="checkbox"/> D	comprensione globale del testo – domanda chiusa
15	L'aneddoto ha un effetto deprimente sulla morale del lavoro perché vi si afferma che l'obiettivo del lavoro è consentire di non lavorare più.	comprensione globale del testo – domanda aperta