

Istituto Comprensivo "Garibaldi - Leone"
via Pirandello ,19 76015 Trinitapoli (BT) FGIC87500D

via Pirandello ,19 / 76015 Trinitapoli (BT)

FGIC87500D



CURRICOLO DI LETTERE

a cura del Dipartimento

a.s. 2015-2016

Il curricolo è frutto di un ampio processo di ricerca, confronto e riflessione, nonché di studio degli Annali della Pubblica Istruzione, finalizzati al processo scolastico degli studenti dai 3 ai 14 anni, i quali, posti al centro dell'azione educativa saranno accompagnati nelle loro esperienze, al fine di "... saper stare al mondo", operando scelte autonome e feconde in una società sempre più complessa.

Il seguente curricolo prende in esame l'educazione linguistica che ha un ruolo fondamentale nell'acquisizione delle capacità comunicative ed espressive dell'alunno e le competenze sociali e civiche. Lo sviluppo di tali competenze linguistiche il più possibile ampie e sicure è una condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio quindi lo sviluppo del linguaggio è l'obiettivo trasversale di tutte le discipline, elemento indispensabile per la corretta comprensione e collocazione di ogni forma di apprendimento.

Il documento è stato elaborato dal Dipartimento di Lettere costituito da docenti della nuova realtà scolastica dell'I.C. Garibaldi-Leone" e nasce da un'esperienza di formazione e aggiornamento in rete tra le scuole del territorio, organizzato presso la scuola secondaria di I grado, realizzato nel corso dell'anno scolastico 2013-14. Tale corso ha promosso la riflessione epistemologica sulle Indicazioni e ha visto l'analisi dei singoli curricoli dei vari segmenti di istruzione per l'individuazione dei nuclei comuni verticali tra le scuole.

Pertanto, alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo emanate con Decreto N°254 del 16 novembre 2012 per il curricolo e al nuovo documento della Certificazione delle competenze da C.M. 3/2015, il dipartimento di Lettere ha elaborato il curricolo disciplinare tenendo conto dei seguenti elementi:

Competenze chiave europee;

Profilo delle competenze;

Traguardi per lo sviluppo delle competenze;

Obiettivi di apprendimento declinati in abilità e conoscenze;

Contenuti;

Valutazione delle competenze;

Griglie di osservazione.

Competenze chiave europee

Le seguenti competenze tratte dalle Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 sono quelle che concorrono alla formulazione di un curriculum verticale:

- LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- LA COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE.
- LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO

Nuclei Tematici	Scuola dell’Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
ASCOLTO	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre presenze di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
PARLATO	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).
LETTURA		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.

SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale;di alto uso;di alta disponibilità). Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla comunicazione educativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi formativi

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	Metodologia
Il sé e l'altro	Parlato: -Formulare i primi perché su questioni concrete e su eventi di vita quotidiana e scolastica. Ascolto: -Apprendere le prime regole del vivere sociale.	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...
Il corpo e il movimento	Parlato: -Comunicare ed esprimersi con la mimica -Alternare la parola e i gesti, accompagnando narrazioni con i movimenti corporei. Ascolto/Parlato: -Leggere, semplici messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui.	
Immagini, suoni, colori	Parlato: -Esprimere semplici pensieri ed emozioni. Scrittura: -Rappresentare graficamente semplici pensieri ed emozioni. Ascolto: -Ascoltare semplici suoni. -Ascoltare le produzioni sonore personali e quelle altrui. -Familiarizzare con i nuovi linguaggi della comunicazione multimediale (fotografia, cinema, televisione,digitale).	
I discorsi e le parole	Ascolto: - Ascoltare e comprendere messaggi	

	essenziali di storie e racconti. Parlato: -Riferire semplici frasi di senso compiuto. -Pronunciare i principali suoni e nominare fondamentali parole e frasi -Familiarizzare con una seconda lingua. Scrittura: Rappresentare graficamente le illustrazioni e/o i messaggi presenti nell'ambiente circostante.	
La conoscenza del mondo	Parlato: -Porre domande su se stessi, sui fenomeni naturali, sugli organismi viventi -Riconoscere le forme geometriche Ascolto/Parlato: -Chiedere spiegazioni su storie, fiabe, giochi tradizionali con riferimenti matematici, dopo l'ascolto.	

Obiettivi formativi

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi Classe III	Obiettivi Classe V	Metodologia
ASCOLTO/PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini....). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conversazioni in circle time per facilitare le relazioni fra i membri del gruppo. Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari. Lavori di gruppo. Brainstorming Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi. Lavoro individuale Didattica ludica: Drammatizzazioni. Giochi di simulazione. Disegno spontaneo. Narrazione. Discussione finalizzata. Ricostruzioni di una esperienza

LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Impiegare tecniche di scrittura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
--	--	---	--

SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.	
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

Obiettivi formativi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Competenze specifiche	Obiettivi Classe Prima	Obiettivi Classe Seconda	Obiettivi Classe terza
ASCOLTO/PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Intervenire in una conversazione rispettando argomenti, tempi e turni. Prendere appunti e usare tecniche di comprensione. Distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Selezionare informazioni e ordinarle in modo logico. Descrivere ed esporre selezionando le informazioni. Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro. Esporre e motivare le proprie ragioni.	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare diversi messaggi, cogliere le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.	Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale. Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Ricavare informazioni esplicite ed implicite. Leggere e comprendere testi letterari e non, individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.	Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Conoscere ed utilizzare consapevolmente	Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.

		le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e organizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti. Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi. Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo.	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo In relazione ai differenti scopi comunicativi	Usare la lingua come strumento per esprimere efficacemente stati d'animo Rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico Comporre testi coerenti e coesi e adeguati ai vari contesti comunicativi Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari	Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo. Sintetizzare testi letti ed ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo. Sintetizzare testi letti ed ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u> Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare i termini specialistici Utilizzare dizionari di vario tipo	<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica.

	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. Riconoscere le parti del discorso e analizzare i tratti grammaticali. Conoscere e usare connettivi e segni di interpunzione	Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. Riconoscere la struttura delle parole. Riconoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere le parti di un discorso. Conoscere e usare connettivi sintattici. Riconoscere e riflettere sui propri errori.	Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. <u>Riflessione linguistica</u> Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione. Riconoscere la costruzione della frase complessa. Conoscere e usare connettivi sintattici.
--	--	--	---

N.B. I traguardi e gli obiettivi sopra elencati costituiranno il punto di partenza per progettare all'interno della propria classe, declinandoli in abilità e conoscenze e adeguandoli alla realtà dei propri allievi.

Contenuti

ITALIANO

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u> <u>3^ Classe</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA 5^ Classe</u>
NUCLEO PROGETTUALE: ACCOGLIENZA. (Percezione di far parte di una comunità, giochi di somiglianze e differenze)	I TESTI CHE NARRANO: IL RACCONTO, LA FIABA, LA FAVOLA, IL MITO. (Lettura di favole, stesura di racconti, osservazioni di immagini, letture, contesti per l'organizzazione di favole, aspetto sintattico della lingua, aspetto semantico della lingua)	SCOPRO IL TESTO: descrivere per raccontare dove e come, il movimento, le emozioni. (Indicazione dell'INIZIO, dello SVILUPPO, della CONCLUSIONE) IL RACCONTO D'AVVENTURA, IL RACCONTO STORICO, IL RACCONTO UMORESTICO.
NUCLEO PROGETTUALE: I COLORI. (Disegno, discriminazione dei colori fondamentali)	I TESTI CHE DESCRIVONO. (Osservazione di immagini, lettura testi descrittivi, giochi linguistici, letture di brani stimolanti di tipo descrittivo, allestimento di spettacoli e di drammatizzazione)	I SUONI E I MESSAGGI DELLA POESIA. Descrivere nella poesia. Scopri e strumenti. Trasmettere emozioni e stati d'animo attraverso similitudini, metafore e personificazioni.
NUCLEO PROGETTUALE: L'AUTUNNO. (Riconoscimento delle caratteristiche della stagione autunnale; ricostruzione di una storia)	I TESTI POETICI. (Memorizzazione di poesie, lessico, paragoni e similitudini, produzioni scritte di catene di parole in rima, produzioni di filastrocche e poesie)	DESCRIVERE PER INFORMARE. Utilizzazione di un linguaggio specifico: storico, geografico, scientifico.
NUCLEO PROGETTUALE: IL NATALE (Tradizioni natalizie)	I TESTI CHE INFORMANO. (Avvisi, annunci, informazioni su caratteristiche di: animali, oggetti, avvenimenti, iniziative)	IL RACCONTO DI FANTASCIENZA. Narrazione di racconti di fantascienza costituiti da inizio, sviluppo e conclusione.
NUCLEO PROGETTUALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Cura della propria persona, acquisizione degli schemi dinamici e posturali di base)	I TESTI CHE DANNO REGOLE E ISTRUZIONI (Gare, giochi, regole necessarie, i momenti diversi della vita di gruppo)	IL TESTO ARGOMENTATIVO. Esposizione del problema, del pensiero, delle opinioni per convincere il lettore a condividere la tesi (dati, fatti, esempi), conclusione.

Contenuti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>
TESTO ESPOSITIVO-REGOLATIVO (accoglienza-diventare una classe-metodo di studio-orientamento) VERIFICA: STRUTTURA DI UN TESTO SCRITTO TESTO REGOLATIVO SETT/ OTT.	TESTO ESPOSITIVO (metodo di studio-orientamento-sviluppo abilità e competenze di base) VERIFICA: TESTO ESPOSITIVO SETT/OTT.	TESTO NARRATIVO (sviluppo abilità di base-narrativa ,fantastica, allegorica, giallo) VERIFICA: Testo narrativo Sett./Ott
TESTO ESPOSITIVO- DESCRITTIVO (noi gli altri e il mondo-le grandi domande-diventare cittadini) VERIFICA: TESTO DESCRITTIVO NOV./DICEM./GENN.	TESTO NARRATIVO (horror-avventura) VERIFICA: Testo narrativo Nov./ Dic.	TESTO INTROSPETTIVO (autobiografia) RELAZIONE (orientamento) RACC. STORICO (la storia attraverso le storie) VERIFICA: Testo introspettivo, relazione. Nov./Dic./Genn.
TESTO NARRATIVO (il mondo della fantasia-racconto storico) VERIFICA: FAVOLA-FIABA FANTASY-MITO FEBB./MAR./APRILE	TESTO INTROSPETTIVO (lettera/diario-racc. storico-noi gli altri e il mondo) VERIFICA: Testo introspettivo Gennaio/Febb.	TESTO INTROSPETTIVO (lettera-diario) RELAZIONE –TESTO ARGOMENTATIVO(argomenti vari, guerra e pace, legalità...) VERIFICA: Ripasso di lettera, diario. Testo argomentativo Febbr./ Marzo/Aprile
TESTO TEATRALE-FUMETTO (MAGGIO) CONOSCENZA DI SÉ E ORIENTAMENTO	TESTO INFORMATIVO (cronaca) VERIFICA: Cronaca Marzo/Aprile	IL GIORNALE VERIFICA: La cronaca MAGGIO
MITO Intero anno TESTO POETICO FONETICA, ORTOGRAFIA,MORFOLOGIA LESSICO	TESTO TEATRALE (cinema-tv)	LETTERATURA POESIA ANALISI DEL PERIODO Intero anno
	LETTERATURA-POESIA-ANALISI LOGICA Intero anno	

Rubrica per l'accertamento dei livelli di padronanza
delle competenze in madrelingua al termine del primo ciclo di istruzione

ITALIANO

LIVELLI DI COMPETENZA	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
VOTO	6	7	8	9/10
<u>NUCLEO TEMATICO:</u> <u>COMUNICAZIONE ORALE</u>	-L'alunno riferisce adeguatamente il significato di una comunicazione. -Esprime esperienze e conoscenze in forma abbastanza chiara. - E' in grado di operare, in modo guidato, semplici collegamenti interdisciplinari	L'alunno riferisce con chiarezza il significato di una comunicazione; -Esprime esperienze e conoscenze in forma chiara; -E' in grado di operare alcuni collegamenti personali anche con le conoscenze pregresse	L'alunno riferisce con padronanza il significato di una comunicazione; -Esprime esperienze e conoscenze in forma chiara e coerente; -E' in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari anche con le conoscenze pregresse.	L'alunno riferisce con precisione e completezza il significato di una comunicazione; -Espone esperienze e conoscenze in modo personale e corretto; -E' in grado di operare con autonomia collegamenti personali e interdisciplinari anche con le conoscenze pregresse.
<u>NUCLEO TEMATICO:</u> <u>LETTURA</u>	-Legge in modo corretto, ma poco espressivo. -In un testo letto riesce, se guidato, ad identificare le informazioni principali.	-Legge in modo scorrevole; -Comprende in modo corretto e adeguato testi di vario tipo	- Legge in modo scorrevole ed espressivo; -Comprende in modo corretto e completo testi di vario tipo.	-Legge in modo corretto, corrente ed espressivo; Comprende autonomamente e con sicurezza testi di vario tipo.
<u>NUCLEO TEMATICO:</u> <u>COMUNICAZIONE SCRITTA</u>	Produce, opportunamente guidato, testi pertinenti e globalmente corretti	Produce testi pertinenti e globalmente corretti.	Produce testi coerenti, pertinenti e corretti.	Produce in forma personale testi corretti, ricchi nel contenuto, coesi, coerenti e adeguati allo scopo.
<u>NUCLEO TEMATICO:</u> <u>STRUTTURA DELLA LINGUA</u>	Conosce e usa semplici strutture grammaticali opportunamente guidato	Conosce e usa adeguatamente le strutture grammaticali e sintattiche.	Conosce e usa con sicurezza le strutture linguistiche	Conosce ed usa con precisione le strutture linguistiche

Profilo di competenza

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

STORIA /CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nuclei Tematici	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
USO DELLE FONTI	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita . Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

STRUMENTI CONCETTUALI	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità .	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA

Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	Metodologia
Il sé e l'altro	Prendere coscienza della propria identità, spesso a partire dalla dimensione quotidiana per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche per apprendere le prime regole del vivere sociale. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.	A piccolo – medio gruppo per le attività didattiche con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato. Il tempo è una forma di rappresentazione all'interno della quale il bambino organizza gradualmente la propria esperienza a partire dal suo vissuto quotidiano di vita familiare e scolastica. Inizialmente il bambino utilizza come punto di riferimento il presente (3 anni), poi via via collega con situazioni sempre più concrete e reali il prima e il dopo (4 – 5 anni) fino ad ordinare gli eventi in maniera logica e sequenziale, verbalizzandoli e rappresentandoli graficamente (5 anni).
Il corpo e il movimento	Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti	
Immagini, suoni, colori	Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti	
I discorsi e le parole	Imparare ad ascoltare storie e racconti. Arricchire il proprio linguaggio.	
La conoscenza del mondo	Collocare situazioni ed eventi nel tempo. Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.	

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi Classe III	Obiettivi Classe V	Metodologia
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Verranno proposte attività per consolidare il concetto del tempo che trascorre e modifica la realtà, partendo sempre dall’esperienza degli alunni. Si valorizzeranno tutte le occasioni possibili per far acquisire la percezione del tempo e del mutare delle cose, per evidenziare l’importanza delle testimonianze, delle fonti e dei documenti nella determinazione degli eventi, dando l’opportunità, attraverso conversazioni guidate, di esprimere giudizi. Per sviluppare il concetto dello scorrere del tempo, si farà uso della linea del tempo relativa a periodi di tempo brevi e facilmente rapportati all’esperienza degli alunni. Si svolgeranno attività su schede ed elaborati di tipo iconico e si solleciteranno gli alunni ad esprimersi verbalmente con un linguaggio adeguato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Leggere una carta storico – geografica e usare cronologie per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	

STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Conoscere e utilizzare il tempo storico (a.C.-d.C.) e il tempo storico di altre civiltà Rappresentare quadri di sintesi delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti .	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici,tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi Classe Prima	Obiettivi Classe Seconda	Obiettivi Classe terza
USO DELLE FONTI	Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavare informazioni; Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate.	Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti; Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate	Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti; Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato; Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto; Collocare la storia locale in relazione a contesti generali; Formulare domande sulla base delle informazioni e conoscenze.	Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato; Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie; Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite; Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi; Formulare domande sulla base delle informazioni e conoscenze.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle; Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite; Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale; Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale; Comprendere fatti ed eventi fondamentali	Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate; Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei;	Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Comprendere aspetti e strutture dei

	della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico; Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale; Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione generale e l'organizzazione dell'U.E	processi storici italiani, europei, mondiali; Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli; Conoscere le principali organizzazioni internazionali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche; Riferire, oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche; Esporre e rielaborare oralmente e per iscritto usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina.	Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse cartacee e digitali; Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

N.B. I traguardi e gli obiettivi sopra elencati costituiranno il punto di partenza per progettare all'interno della propria classe, declinandoli in abilità e conoscenze e adeguandoli alla realtà dei propri allievi.

Contenuti

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

<u>3^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
I cambiamenti nel tempo: anche le persone cambiano. Le fonti. L'autobiografia. L'albero genealogico: persone di oggi e del passato. Le generazioni. Misuratori del tempo: le periodizzazioni. La scuola primaria di ieri e di oggi. La storia: indagine sulle tracce del passato. Lo storico ed i suoi collaboratori. L'importanza delle fonti storiche. Miti e leggende. La storia della Terra. L'evoluzione della vita sulla Terra. I fossili. I dinosauri e la loro estinzione. I mammiferi. La comparsa dell'uomo sulla Terra. L'evoluzione dell'uomo. La diffusione dell'uomo sulla Terra. L'homo habilis e i primi utensili. L'homo erectus e la scoperta del fuoco. L'homo sapiens sapiens. Condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico. Prime forme d'arte: graffiti e pitture rupestri. <u>CITTADINANZA</u> L'identità personale. La salute: igiene personale e sonno. Emozioni e sentimenti. Il rapporto con gli altri: amici e compagni. La famiglia. I doveri e le regole. Il rispetto della diversità. Il rispetto della natura. Le regole del pedone e del ciclista.	Le civiltà del Mar Mediterraneo: i Cretesi e gli Achei; organizzazione sociale , governo , economia, religione , espressione artistica; progressi tecnico- culturali; guerre e conquiste. La civiltà greca: le origini, la nascita delle pòleis, Sparta e Atene; le origini della democrazia. La cultura greca: la religione; i santuari e i giochi sportivi; il teatro; l'arte; la diffusione delle colonie e la Magna Grecia; l'età di Pericle; cultura e grandezza di Atene. La civiltà persiana: l'impero; la società; la scienza, l'arte e la religione; lo scontro fra la civiltà greca e persiana. Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica. I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia. La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco. La civiltà romana: le origini, il periodo monarchico, il governo, la società, il periodo della repubblica, il governo della repubblica. L'espansione di Roma in Italia e nel Mar Mediterraneo; lotte tra patrizi e plebei; la guerra contro Cartagine; l'organizzazione dell'esercito romano e dei territori conquistati. La società romana: l'economia, le nuove classi sociali, la famiglia, l'istruzione, l'arte, la costruzione di strade e acquedotti. La civiltà romana dalla repubblica all'impero: problemi sociali e guerre civili; il triumvirato; la fine della repubblica e la nascita dell'impero. Il cristianesimo e la crisi dell'impero; la tetrarchia; l'editto di Costantino; impero romano d'oriente e impero romano d'occidente ; le invasioni barbariche ; la fine dell'impero romano d'occidente. <u>CITTADINANZA</u> Le cose che piacciono e non piacciono: cibo, sport. Discipline scolastiche, giochi, programmi televisivi. Corrette abitudini igieniche e la loro importanza.. Riconoscimento della paura come sensazione utile a metterci in allerta, prepararci ad affrontare pericoli e difficoltà. Riconoscimento della felicità come sentimento indispensabile a vivere bene con sé stessi e con gli altri.

Contenuti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO

STORIA

<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>
• <i>Studiare storia con metodo (fonti e datazione)</i> • <i>La civiltà greca e romana (racordi);</i> • <i>Il Medioevo;</i> • <i>Il risveglio dell'Occidente dopo il 1000;</i> • <i>La crisi del '300</i> <u>CITTADINANZA</u> Concetti di "gruppo" e di "comunità". Concetti "diritto/dovere/responsabilità/identità/libertà". Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Principi generali dell'organizzazione del Comune.	• <i>Il Rinascimento</i> • <i>L'età moderna e le scoperte geografiche</i> • <i>L'Europa tra '500 e 600;</i> • <i>Le guerre di religione;</i> • <i>L'età delle rivoluzioni;</i> • <i>L'epoca napoleonica</i> • <i>La Restaurazione ed il Risorgimento.</i> <u>CITTADINANZA</u> Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare ad offrire servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazione del Comune/provincia/Regione Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti. Costituzione: Principi fondamentali	• <i>Il primo '900 (Il Rivoluzione industriale, società di massa)</i> • <i>Imperialismo e colonialismo;</i> • <i>L'Italia tra fine '800 e primo'900;</i> • <i>La prima guerra mondiale</i> • <i>La rivoluzione russa</i> • <i>Il fascismo</i> • <i>Il nazismo</i> • <i>La II guerra mondiale</i> • <i>Il mondo dal 1946 ai giorni nostri</i> <u>CITTADINANZA</u> Principi generali dell'organizzazione dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e loro contenuti. Costituzione: Principi fondamentali , Organi dello Stato e formazione delle leggi.

Rubrica per l'accertamento dei livelli di padronanza
delle competenze in madrelingua al termine del primo ciclo di istruzione

STORIA

LIVELLI DI COMPETENZA	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
VOTO	6	7	8	9/10
	- L'alunno applica meccanicamente le procedure di studio; opportunamente guidato ricava semplici informazioni da fonti diverse. - Sa collocare solo alcune vicende storiche essenziali, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe e schemi. Se guidato, conosce in modo generico aspetti e processi storici italiani ed europei rielaborando le conoscenze con un lessico semplice. - Individua e descrive strutture e funzioni essenziali di istituzioni e norme	- L'alunno applica in modo adeguato le procedure di studio e ricava in modo autonomo ma con qualche approssimazione informazioni da fonti diverse. - Sa collocare le principali vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. - Seleziona ed organizza in modo autonomo e sostanzialmente corretto le informazioni con mappe, schemi e tabelle. - Individua le relazioni più importanti e stabilisce collegamenti interdisciplinari esponendo in modo abbastanza appropriato le conoscenze. - Conosce aspetti e strutture principali dei processi storici italiani ed europei e del patrimonio culturale. - Sa rielaborare le conoscenze utilizzando un lessico specifico e tecniche per la produzione di testi sostanzialmente corretti.	- L'alunno applica in modo autonomo le procedure di studio e ricava in modo preciso informazioni da fonti diverse. - Sa collocare in modo completo le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. - Seleziona ed organizza in modo autonomo, corretto e preciso le informazioni con mappe, schemi e tabelle. - Individua le relazioni e stabilisce confronti, analogie e collegamenti interdisciplinari esponendo le conoscenze in modo completo e con qualche approfondimento personale. - Conosce in modo completo aspetti e strutture principali dei processi storici italiani ed europei e del patrimonio culturale. - Sa rielaborare le conoscenze utilizzando un lessico specifico e tecniche per la produzione di testi corretti ed appropriati. - Individua e descrive in modo esauriente e sicuro strutture e funzioni di istituzioni e norme.	- L' alunno applica con sicurezza le procedure di studio e ricava in modo autonomo e critico informazioni da fonti diverse. - Sa collocare in modo organico ed approfondito le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. - Seleziona ed organizza in modo autonomo, corretto e critico le informazioni con mappe, schemi e tabelle. - Individua e stabilisce con sicurezza relazioni confronti ed analogie, esponendo le conoscenze in modo appropriato e con approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari. - Conosce in modo completo, preciso ed approfondito aspetti e strutture principali dei processi storici italiani ed europei e del patrimonio culturale. - Sa rielaborare le conoscenze utilizzando con piena padronanza ed in modo preciso il lessico specifico e le tecniche per la produzione di testi - Individua e descrive in modo preciso e consapevole strutture e funzioni di istituzioni e norme

Profilo di competenza

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nuclei Tematici	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Orientamento	- Il bambino individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto ecc.. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti .	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	- Riconosce i più importanti segni del paesaggio che lo circonda.	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale	- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

-

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA

Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	Metodologia
Il sé e l'altro Il bambino Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone	Il bambino Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...
La conoscenza del mondo Il bambino Osserva il proprio movimento e quello degli oggetti, ne coglie la durata e la velocità, impara a organizzarli nello spazio e nel tempo	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi Classe III	Obiettivi Classe V	Metodologia
Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Conversazioni in circle time . - Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari. - Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione. - Brainstorming. - Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi. - Lavoro individuale per rendere l'alunno consapevole dei propri progressi attraverso attività varie, uso di schemi e tabelle. - Didattica ludica - Drammatizzazioni. - Giochi di simulazione. - Simulazioni per controllare conoscenze. - Disegno spontaneo. - Esplorazioni secondo piani di osservazione. - Narrazione. - Discussione finalizzata. - Ricostruzioni di una esperienza.
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte	

	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
Paesaggio	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Regione e sistema territoriale	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi Classe Prima	Obiettivi Classe Seconda	Obiettivi Classe terza
Orientamento	- Orientarsi sulle carte a orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nella realtà territoriale vicina e lontana utilizzando programmi multimediali.	- Orientarsi sulle carte a orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nella realtà territoriale vicina e lontana utilizzando programmi multimediali.	- Orientarsi sulle carte a orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nella realtà territoriale vicina e lontana utilizzando programmi multimediali.
Linguaggio della geograficità	- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle. - Usare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle. - Usare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle. - Usare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei; - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	- Conoscere e localizzare gli "oggetti geografici, fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative - Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	- Conoscere e localizzare gli "oggetti geografici, fisici ed antropici dei continenti extraeuropei utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche ed amministrative - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.

Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto polisemico di regione geografica(fisica,climatica,ecc.)applicandolo all'Italia e all'Europa. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi esaminati.	- Consolidare il concetto polisemico di regione geografica(fisica,climatica,ecc.)applicandolo all'Europa. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi esaminati.	- Consolidare il concetto polisemico di regione geografica(fisica,climatica,ecc.)applicandolo agli altri continenti. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi esaminati. - Riconoscere la cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. -
---------------------------------------	--	---	---

N.B. I traguardi e gli obiettivi sopra elencati costituiranno il punto di partenza per progettare all'interno della propria classe, declinandoli in abilità e conoscenze e adeguandoli alla realtà dei propri allievi.

Contenuti

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	
<u>3^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
Il metodo e gli obiettivi della geografia. Il geografo ed i suoi collaboratori. Paesaggi di acqua e paesaggi di terra. Il lavoro dell'uomo : il settore primario, secondario e terziario. Il mare, il fiume: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo. Il lago: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo. Le montagna: origini, caratteristiche fisiche , rapporto tra altitudine, flora e fauna, attività dell'uomo. La collina e la pianura: caratteristiche fisiche, origine, flora e fauna, attività dell'uomo. Gli interventi dell'uomo sull'ambiente e i danni provocati.	L'Italia oggi: la popolazione italiana; i settori economici; le istituzioni dello Stato. L'Italia delle regioni: Lazio , Abruzzo, Molise, Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna, Friuli- Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto-Adige, Lombardia, Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta, Puglia, Campania, Calabria, Basilicata, Sicilia, Sardegna.

SCUOLA SECONDARIA DI I^ GRADO

<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>
<i>Gli strumenti del geografo;</i> <i>L'Italia nella dimensione europea;</i> <i>L'Europa: caratteristiche fisiche e politiche;</i> <i>La popolazione europea</i>	<i>Geografia economica dell'Europa;</i> <i>L'Unione europea;</i> <i>Gli Stati europei</i> <i>L'Europa e l'ambiente</i>	<i>La Terra e i suoi abitanti</i> <i>Problematiche ambientali legate al mondo globalizzato</i> <i>Continenti extraeuropei.</i>

Rubrica per l'accertamento dei livelli di padronanza
delle competenze in madrelingua al termine del primo ciclo di istruzione

GEOGRAFIA

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
<u>VOTO</u>	6	7	8	9/10
	- Riesce a cogliere solo alcuni degli aspetti essenziali di un territorio o di una civiltà; - Mostra una parziale benché accettabile autonomia nell'uso dei termini e dei materiali documentari per lo studio delle realtà storico-geografiche.	- Coglie gli aspetti fondamentali di un territorio o di una civiltà; - Usa in modo adeguatamente corretto sia il linguaggio delle discipline che il materiale documentario per lo studio delle realtà storico-geografiche	- Sa individuare gli aspetti caratteristici di un territorio o di una civiltà - Usa correttamente sia il linguaggio delle discipline che la documentazione per le conoscenze delle realtà storico-geografiche	- Riconosce gli aspetti caratteristici di un territorio o di una civiltà ; - Mostra piena padronanza sia nell'uso di linguaggi specifici delle discipline che nell'impiego della documentazione per la conoscenza delle realtà storico-geografiche.

Impostazioni metodologiche

Per la buona realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento, la scelta del metodo, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, dovrà essere adeguata agli alunni e alle dotazioni strumentali e strutturali della Scuola.

Le scelte metodologiche assicureranno ai discenti di:

- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.

STRATEGIE: Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti finalizzata a creare un clima di confronto nel gruppo classe. Si effettueranno approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale.

- Lezione frontale interattiva con interventi-stimolo realizzati attraverso anticipazioni, deduzioni, ipotesi dei ragazzi stessi;
- Lettura orientativa e guidata dei manuali;
- Lavori individuali e di gruppo con attribuzione di compiti significativi; Discussioni e dibattiti; Ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici quali cartelloni, grafici ...;
- Uso dei libri di testo, del computer e di software didattici, audiovisivi, film, giornali, riviste, musiche, ...; Individualizzazione dell'insegnamento; Attività a classi aperte;
- Visite d'istruzione e viaggi di integrazione culturale.

- Didattica laboratoriale;
- Cooperative learning;
- Problem solving;
- Peer education;
- Tutoring

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Verranno dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta; verranno esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste; verrà privilegiata l'operatività; verrà utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare; verrà fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare; verrà utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo) verrà utilizzato il metodo del " problem solving (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno) Si stimolerà la produzione orale e scritta di diverse entità Si stimolerà l'esposizione argomentata e il colloquio.

Gli allievi saranno stimolati e guidati alla partecipazione a:

Concorsi ed iniziative nazionali e territoriali al fine di favorire nei nostri giovani allievi l'acquisizione di una più ampia consapevolezza della propria identità linguistica, storica e ambientale relativa al territorio di appartenenza, la nostra Istituzione scolastica riserverà una quota del curriculum ad attività, progetti, partecipazione a concorsi ed iniziative che abbiano come obiettivo la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico, storico-archeologico e artistico-linguistico-letterario locale.

Visita al Centro di educazione ambientale " Casa di Ramsar" e al Museo Civico degli Ipogei

Partecipazione a progetti vari.

Concorsi di scrittura creativa

Attività teatrali

Produzione di documentazioni (piccole pubblicazioni, giornalini, opuscoli...)

Visione di film

ORGANIZZAZIONE DELL'INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO (TEMPI E METODI)

- Adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari
- Attenzione alle difficoltà
- Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà

STRUMENTI E SUSSIDI

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti:

- Libri di testo ed altri reperiti dalla biblioteca scolastica,
- vocabolari,
- quotidiani,
- riviste,
- atlanti geografici e storici,
- globo,
- carte geografiche,
- supporti audiovisivi e multimediali,
- tecnologie informatiche,
- Lavagna interattiva
- Laboratori

VERIFICA E VALUTAZIONE

Periodicamente saranno proposte verifiche scritte ed orali per rilevare la preparazione acquisita dai singoli alunni. Le prove, diversificate e adeguate alla specificità delle varie discipline, saranno costituite da:

Tipo di valutazione	Strumenti di verifica: Scuola primaria	Strumenti di verifica: Scuola sec. di I grado	Criteri di valutazione	Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie
formativa sommativa individualizzata di gruppo oggettiva soggettiva	* Test a scelta multipla * Test vero o falso * Individuazione di corrispondenza * Questionario a scelta multipla * Questionario a risposta aperta * Testo a buchi * Prove strutturate di altro tipo	* test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) * questionari aperti; * prove intuitive * relazioni * componimenti * sintesi * interrogazioni * colloqui * soluzione problemi	* livello di partenza * osservazione dei progressi compiuti * impegno e partecipazione * metodo di lavoro * autonomia * controllo attento e sistematico del lavoro svolto a casa e in classe * competenze raggiunte	* colloqui individuali colloqui generali * -comunicazione sul libretto delle giustificazioni degli esiti delle prove (solo per la scuola sec. di primo grado)

Allegati

1. Griglie di valutazione prova scritta di italiano (solo per la scuola secondaria di 1° grado);

Presentazione grafica	Competenza, coerenza e coesione del testo	Conoscenze; pertinenza e originalità del contenuto	Correttezza orto -sintattica; lessico
10 / 9 : ottima 8 : buona 7,5 : ordinata 7 : leggibile 6 : leggibile in parte 5 : disordinata 4 : illeggibile	10/9 : ottima 8 : completa 8 : Buona 6 : Sufficiente 5 : Essenziale 4 : Insufficiente	10/ 9 : Approfondita e ampia 8 : precisa 7 : adeguatamente coerente e chiara 6 : semplice e sufficientemente chiara e coerente 5,5 : parziale e piuttosto elementare 5 : povera 4 : inadeguata	10/ 9 : Molto corretto e preciso 8 : forma chiara e scorrevole 7 : corretto; lessico adeguato 6,5 : generico e sostanzialmente corretto 6 : limitato e abbastanza corretto 5,5 : ripetitivo e non sempre corretto 5 : povero e poco corretto 4,5 : inappropriato con frequenti errori 4 : inappropriato e molto scorretto

TIPOLOGIA TESTUALE: *TESTO POETICO*

Competenze relative all'analisi del testo	Conoscenza del contenuto poetico	Proprietà espositiva	Correttezza ortosintattica	Capacità di interpretazione relativa al testo poetico
10/9: APPROFONDITE	10/9: APPROFONDITA	10/9: ECCELLENTE	10/9: ECCELLENTE	10/9: ORIGINALE E CREATIVA
8: ESAURIENTI	8: AMPIA	8: RICCA	8: CHIARA E SCORREVOLE	8: AUTONOMA E MOTIVATA
7: ADEGUATE	7: DISCRETA	7: BUONA	7: CORRETTA	7: DISCRETA
6: ESSENZIALI	6: ADERENTE	6: SEMPLICE	6: SPORADICI ERRORI	6: NOZIONISTICA
5: PARZIALI	5: FRAMMENTARIA	5: LIMITATA	5: DIFFUSI ERRORI	5: CONFUSA
4: LACUNOSE	4: STENTATA	4: DEFICITARIA	4: GRAVI ERRORI	4: INCONSISTENTE

1. Esempi di compiti significativi da assegnare

MADRELINGUA	STORIA	GEOGRAFIA
Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; Redigere, nell'ambito di compiti piu ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della citta, sulle corrette abitudini alimentari); Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie); Produrre narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicita)esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti,regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi	Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Partecipare ad attivita organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Ricericare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi,documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita .	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario,pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali delfenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (